



Αποδογισμός μιας πρωτοποριακής οιετους πορείας

Ο ΣΕΦΕΒ με την έκδοση ενδείας κυκλοφορίας εντύπου, με τη δημιουργία της πρώτης ιστοσελίδας ελληνικού φορέα στην Αυστρία, όπως και με την οργάνωση ποιοτικών εκδηλώσεων αναδίπλωσε στο έπακρο τις δυνατότητές του τα τελευταία δύο χρόνια.

του Αντώνη Κολιάδη

O ανεξάρτητος Συνδυασμός Ελλήνων Βιέννης που βρίσκεται στο τιμόνι των συλλόγου τα τελευταία δύο χρόνια ανέδειξε την τελευταία διετία αξιοπόδεστρο έργο σε πολλούς τομείς. Η άφογη

συνεργασία των μελών του διοικητικού συμβουλίου καθώς και η σωστή οργάνωση και ο έγκαιρος προγραμματισμός του έργου συνετέλεσαν στην επιτυχία των δραστηριοτήτων του συλλόγου Ελλήνων φοιτητών και επιστημόνων Βιέννης. Η αρχή ήταν δύσκολη και η πρώτη Άκατος κυκλοφόρησε μόλις τον Ιούνιο 1999 δηλαδή

μετά από επτά μήνες από την εκλογή του συνδυασμού. Μέχρι τότε ο σύλλογος βρισκόταν σε φάση αναδιογάνωσης, όπου δημιουργήθηκαν ηλεκτρονικό αρχείο των στοιχείων των φοιτητών, έγγραφο με αντιτροπώπους από κάθε σχολή καθώς και με άτομα, υπεύθυνα για διάφορους τομείς, η πρώτη και μοναδική ιστοσελίδα ελληνικού φορέα στην Αυστρία, μια γενική συνέλευση κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Στη φάση αυτή το διοικητικό συμβούλιο κατέβαλε προσπάθειες για να βγει από την αφάνεια και να αναγνωριστεί από την ομογένεια, κάτι που συνέβη αργά και σταδιακά αφενός με την έκδοση της πρώτης Άκατου και αφετέρου με τον εορτασμό των 30 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου το Νοέμβριο του 1999. Γι αυτή την εκδήλωση εργάστηκαν τότε πυρετωδώς το τριμήνος τότε Δ.Σ. Κολιάδης, Χαλικιάς, Νιχοδήλης καθώς και ο Φώτης Χαραλαμπόπουλος για να επιτυχθεί ένα αποτέλεσμα υψηλού ποιεύοντος επιπέδου δίνοντας υποσχέσεις για το μέλλον. Υποσχέσεις οι οποίες κρατήθηκαν και με το παραπάνω.

Tην ίδια χρονιά μετά την παμψηφεί επανεκλογή τους διοργάνωσαν το πρώτο ελληνικό clubbing σε κοινωνικό μαγαζί της Βιέν-



νης προσελκύοντας αρκετό κόσμο και δείχνοντας ότι ο σύλλογος ξέρει να συνδυάζει τις πολιτιστικές και τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με σοβαρότητα. Με την αναγόρευση δύο Αυστριακών φίλλελήνων, οι οποίοι προσέφεραν τα μέγιστα στο σύλλογο συνεργαζόμενοι στην Άκατο, σε επίτιμα μέλη του ΣΕΦΕΒ ξεκίνησε το σωτήριον έτος 2000, για να επακολουθήσει το δευτέρο ελληνικό clubbing κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Κορυφαίο γεγονός στη διετή πορεία αλλά και στην ιστορία του συλλόγου γενικότερα αποτέλεσε η επίπονη διοργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης για το Νίκο Καζαντζάκη στην εθνική βιβλιοθήκη της Βιέννης, για την οποία έκανε επορτάς η EPT και στην οποία πιστεύουμε πως ο σύλλογος άγγιξε το ζενίθ των δυνατότητών του εκπλήσσοντας πολλούς για τις δυνατότητες που διαθέτει. Όλο αυτόν τον καιρό την ανηφορική αυτή πορεία του συλλόγου παρακολουθούσε και επισφράγιζε τακτικά η Άκατος της οποίας το έκτο φύλλο κρατάτε σήμερα στα χέρα σας. Επιστέγασμα των προσπα-

την προσελκύοντας αρκετό κόσμο και δείχνοντας ότι ο σύλλογος ξέρει να συνδυάζει τις πολιτιστικές και τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με σοβαρότητα. Με την αναγόρευση δύο Αυστριακών φίλλελήνων, οι οποίοι προσέφεραν τα μέγιστα στο σύλλογο συνεργαζόμενοι στην Άκατο, σε επίτιμα μέλη του ΣΕΦΕΒ ξεκίνησε το σωτήριον έτος 2000, για να επακολουθήσει το δευτέρο ελληνικό clubbing κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Κορυφαίο γεγονός στη διετή πορεία αλλά και στην ιστορία του συλλόγου γενικότερα αποτέλεσε η επίπονη διοργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης για το Νίκο Καζαντζάκη στην εθνική βιβλιοθήκη της Βιέννης, για την οποία έκανε επορτάς η EPT και στην οποία πιστεύουμε πως ο σύλλογος άγγιξε το ζενίθ των δυνατότητών του εκπλήσσοντας πολλούς για τις δυνατότητες που διαθέτει. Όλο αυτόν τον καιρό την ανηφορική αυτή πορεία του συλλόγου παρακολουθούσε και επισφράγιζε τακτικά η Άκατος της οποίας το έκτο φύλλο κρατάτε στα χέρα σας. Επιστέγασμα των προσπα-

την προσελκύοντας αρκετό κόσμο και δείχνοντας ότι ο σύλλογος ξέρει να συνδυάζει τις πολιτιστικές και τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με σοβαρότητα. Με την αναγόρευση δύο Αυστριακών φίλλελήνων, οι οποίοι προσέφεραν τα μέγιστα στο σύλλογο συνεργαζόμενοι στην Άκατο, σε επίτιμα μέλη του ΣΕΦΕΒ ξεκίνησε το σωτήριον έτος 2000, για να επακολουθήσει το δευτέρο ελληνικό clubbing κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Κορυφαίο γεγονός στη διετή πορεία αλλά και στην ιστορία του συλλόγου γενικότερα αποτέλεσε η επίπονη διοργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης για το Νίκο Καζαντζάκη στην εθνική βιβλιοθήκη της Βιέννης, για την οποία έκανε επορτάς η EPT και στην οποία πιστεύουμε πως ο σύλλογος άγγιξε το ζενίθ των δυνατότητών του εκπλήσσοντας πολλούς για τις δυνατότητες που διαθέτει. Όλο αυτόν τον καιρό την ανηφορική αυτή πορεία του συλλόγου παρακολουθούσε και επισφράγιζε τακτικά η Άκατος της οποίας το έκτο φύλλο κρατάτε στα χέρα σας. Επιστέγασμα των προσπα-

την προσελκύοντας αρκετό κόσμο και δείχνοντας ότι ο σύλλογος ξέρει να συνδυάζει τις πολιτιστικές και τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με σοβαρότητα. Με την αναγόρευση δύο Αυστριακών φίλλελήνων, οι οποίοι προσέφεραν τα μέγιστα στο σύλλογο συνεργαζόμενοι στην Άκατο, σε επίτιμα μέλη του ΣΕΦΕΒ ξεκίνησε το σωτήριον έτος 2000, για να επακολουθήσει το δευτέρο ελληνικό clubbing κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Κορυφαίο γεγονός στη διετή πορεία αλλά και στην ιστορία του συλλόγου γενικότερα αποτέλεσε η επίπονη διοργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης για το Νίκο Καζαντζάκη στην εθνική βιβλιοθήκη της Βιέννης, για την οποία έκανε επορτάς η EPT και στην οποία πιστεύουμε πως ο σύλλογος άγγιξε το ζενίθ των δυνατότητών του εκπλήσσοντας πολλούς για τις δυνατότητες που διαθέτει. Όλο αυτόν τον καιρό την ανηφορική αυτή πορεία του συλλόγου παρακολουθούσε και επισφράγιζε τακτικά η Άκατος της οποίας το έκτο φύλλο κρατάτε στα χέρα σας. Επιστέγασμα των προσπα-

την προσελκύοντας αρκετό κόσμο και δείχνοντας ότι ο σύλλογος ξέρει να συνδυάζει τις πολιτιστικές και τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με σοβαρότητα. Με την αναγόρευση δύο Αυστριακών φίλλελήνων, οι οποίοι προσέφεραν τα μέγιστα στο σύλλογο συνεργαζόμενοι στην Άκατο, σε επίτιμα μέλη του ΣΕΦΕΒ ξεκίνησε το σωτήριον έτος 2000, για να επακολουθήσει το δευτέρο ελληνικό clubbing κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Κορυφαίο γεγονός στη διετή πορεία αλλά και στην ιστορία του συλλόγου γενικότερα αποτέλεσε η επίπονη διοργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης για το Νίκο Καζαντζάκη στην εθνική βιβλιοθήκη της Βιέννης, για την οποία έκανε επορτάς η EPT και στην οποία πιστεύουμε πως ο σύλλογος άγγιξε το ζενίθ των δυνατότητών του εκπλήσσοντας πολλούς για τις δυνατότητες που διαθέτει. Όλο αυτόν τον καιρό την ανηφορική αυτή πορεία του συλλόγου παρακολουθούσε και επισφράγιζε τακτικά η Άκατος της οποίας το έκτο φύλλο κρατάτε στα χέρα σας. Επιστέγασμα των προσπα-

την προσελκύοντας αρκετό κόσμο και δείχνοντας ότι ο σύλλογος ξέρει να συνδυάζει τις πολιτιστικές και τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με σοβαρότητα. Με την αναγόρευση δύο Αυστριακών φίλλελήνων, οι οποίοι προσέφεραν τα μέγιστα στο σύλλογο συνεργαζόμενοι στην Άκατο, σε επίτιμα μέλη του ΣΕΦΕΒ ξεκίνησε το σωτήριον έτος 2000, για να επακολουθήσει το δευτέρο ελληνικό clubbing κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Κορυφαίο γεγονός στη διετή πορεία αλλά και στην ιστορία του συλλόγου γενικότερα αποτέλεσε η επίπονη διοργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης για το Νίκο Καζαντζάκη στην εθνική βιβλιοθήκη της Βιέννης, για την οποία έκανε επορτάς η EPT και στην οποία πιστεύουμε πως ο σύλλογος άγγιξε το ζενίθ των δυνατότητών του εκπλήσσοντας πολλούς για τις δυνατότητες που διαθέτει. Όλο αυτόν τον καιρό την ανηφορική αυτή πορεία του συλλόγου παρακολουθούσε και επισφράγιζε τακτικά η Άκατος της οποίας το έκτο φύλλο κρατάτε στα χέρα σας. Επιστέγασμα των προσπα-

την προσελκύοντας αρκετό κόσμο και δείχνοντας ότι ο σύλλογος ξέρει να συνδυάζει τις πολιτιστικές και τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με σοβαρότητα. Με την αναγόρευση δύο Αυστριακών φίλλελήνων, οι οποίοι προσέφεραν τα μέγιστα στο σύλλογο συνεργαζόμενοι στην Άκατο, σε επίτιμα μέλη του ΣΕΦΕΒ ξεκίνησε το σωτήριον έτος 2000, για να επακολουθήσει το δευτέρο ελληνικό clubbing κι ένα πασχαλινό φαγοπότι. Κορυφαίο γεγονός στη διετή πορεία αλλά και στην ιστορία του συλλόγου γενικότερα αποτέλεσε η επίπονη διοργάνωση εκδήλωσης και έκθεσης για το Νίκο Καζαντζάκη στην εθνική βιβλιοθήκη της Βιέννης, για την οποία έκανε επορτάς η EPT και στην οποία πιστεύουμε πως ο σύλλογος άγγιξε το ζενίθ των δυνατότητών του εκπλήσσοντας πολλούς για τις δυνατότητες